

# EXPOSÉ KM169

Ein Steinway-Flügel aus der Klangmanufaktur verbindet das wertvolle Klangspektrum jahrzehntelang eingeschwungener Hölzer mit der klaviertechnischen Präzision eines neu gebauten Steinways. Unsere Flügel haben stets den originalen Steinway-Resonanzboden, den wir mit viel Aufwand wieder in eine hohe Reaktionsbereitschaft versetzen. Gleichzeitig tauschen wir die beweglichen Teile durch neue Steinway-Teile aus. Materialien wie Klavierlack oder Blei ersetzen wir durch umweltschonende Alternativen. Die Möglichkeit, teils über 100 Jahre alte Instrumente bei uns in der Werkstatt wiederzubeleben, macht unsere Flügel zu Vorbildern für lange Produktlebenszyklen und Ressourcenschonung. Wir wirtschaften nach dem Vorbild der Gemeinwohlökonomie.

**Modell:** Steinway C-227

**Seriennummer:** 468.510

**Baujahr:** 1980

**Oberfläche:** schwarz, geölt, seidenmatt, Tastenklappe innen und Unterseite des Hinterdeckels schwarz hochglänzend

**Akustische Anlage:** vollumfassend in der Klangmanufaktur generalüberholt und ausgearbeitet

**Stimmstock:** original, neu bewirbelt

**Mechanik:** Mechanik komplett neu, original Steinway (Hammerköpfe und -stiele, Hebeglieder, Mechanikgestell mit Auslösepuppen)

**Klaviatur:** originale Klaviatur, neue Vordertastenbeläge aus mineralhaltigem Kunststoff

**Dämpfung:** komplett neu, original Steinway (Dämpferköpfe und -drähte, Dämpfertangenten)

**Sonstiges:** Neue Rollen

**Kaufpreis: € 103.000,-**

(differenzbesteuert, d.h. MwSt. kann nicht ausgewiesen werden)

**Verfügbarkeit:** der Flügel ist fertiggestellt und steht anspielbereit zur Verfügung

Hamburg, den 30.04.2024